

Cathia Poza

Artiste Flamenco

Quelques photos



Mes données :

Cathia Poza

8 rue de la Madeleine

30000 Nîmes

Tel : 06 62 01 66 96

cathiapoza@outlook.com

Née à Nîmes le 02 octobre 1971

Nationalité Espagnole et Française

Bilingue (oral et écrit)

Artiste professionnelle depuis 1989

Chorégraphe, danseuse, chanteuse, comédienne, professeur de danse Flamenco et Sévillanes.

Membre de la SACD.

Mon chemin :

Bercée dans un milieu Flamenco, c'est en autodidacte que je fais mes premiers pas sur scène en 1975. J'évolue encouragée par mes aînés, et c'est vers la danse que je me tourne.

Très vite, la danse Flamenca devient ma passion, je danse tout le temps.

Je ne fais pas ma rentrée en 1988 à l'École des Beaux Arts de Nîmes, je pars à Séville.

Ma formation :

Jotas : danses régionales espagnoles.

Danse Classique avec Josette Ponsy.

Danse Flamenco avec Isabel Soler.

En 1987, j'étudie à Séville avec José Galvan et son fils Israël Galvan.

Cette rencontre est déterminante,

A mon retour, mon objectif est d'en faire ma profession.

Cathia Poza

Artiste Flamenco

Films

De sable et de sang-Jeanne LABRUNE (danseuse chorégraphe)

Mauvaise fille-Régis FRANC (danseuse chorégraphe)

Sarah-Prod. France 3 (figurante)

Carmen-Clip vidéo Alexandre Lagoya (danseuse chorégraphe)

La boxeuse-Performance filmée par Jean-Marc ANDRIEU (danseuse chorégraphe)

La poupée qui danse-Doc. de 52 min. de Béatrice ILARDI et Nathalie JACQUINOT

cmca-med.org/film/la-poupee-qui-danse/

Meutres à Aigues-Mortes-Claude Michel Rome pour France 3 (coach flamenco)

Disques

Llor a la Sevillana

Misa baética de la Esperanza

Cafarnal Tribu

Vivant à Nîmes au sein de la communauté espagnole, c'est avec la création du Ballet Rociero de la Casa de España en 1982, que commence sans le savoir, mon métier de danseuse chorégraphe.

Mon parcours professionnel :

Tournées nationales internationales, Théâtres, Festival, Scènes nationales, Opéras, films...

Créations

1983 : Romance a la Luna

1985 : Cuadro Flamenco Pepe Linares

1988 : Andares

1992 : Mi Sentir

1995 : Flamenco Errante

1996 : Carango chanson Flamenca

1997 : La vie brève de Manuel de Falla

1998 : Me quedaré en mi

1999 : Querencia

2000 : De Juerga con 4 Flamencos

2004 : ¡Gualicho! texte d'Anne Bourrel

<https://vimeo.com/9106285>

2006 : Puta Carajo cabaret espagnol

2008 : Paradis ect... Hommage à M. Rouquette

2009 : Mujeres en la arena

2010 : Faena Flamenca texte de J. Durand

2011 : Pare Brise texte d'Anne Bourrel

2013 : Épopée de PoP

<https://www.youtube.com/watch?v=JS8NgxfvLg>

2015 : Los Complices

2017 : Antonio y la Flamenca Negra

2019 : Anverso y Reverso (en création avec le soutien de la Ville de Nîmes et du Théâtre Bernadette Lafont)

Cathia Poza

Artiste Flamenco

Masters class

1997

"III Stage Internazionale di Musica" San Gavino
Sardaigne

"La Fiesta des enfants "
école du Capouchiné à
Nîmes

1998

"Hé bien, Dansez
maintenant" Carros

"Musique dans la ville" Aix
en Provence

"Bouches à Oreilles"
Parthenay

2003

Ecole de la Tourmagne
classe PAC à Nîmes

IFAD Peuple et Culture
Gard à Nîmes

2007

"De los pies a la cabeza "
avec Anne Vidal
plasticienne (Atelier
pluridisciplinaire soutenu
par la Ville de Nîmes)

2008

Festival Flamenco de Nîmes

2008/2010

"Les estivales " Perpignan

Étant l'une des pionnières de ma région, associations et écoles de danse m'ont sollicité. Au départ, n'ayant suivi que très peu de cours, je n'ai pu compter que sur mon enthousiasme et ma passion.

Finalement, enseigner c'est aussi une façon de pouvoir danser souvent.

Professeur de danse Flamenco

1984 : Club taurin du midi à Marsillargues

1987 : École de danse Africaine Hugues
Thierou à Nîmes

1988/1990 : Colonia Española à Béziers

1989/2002 : Camargue Jeunesse aux Saintes-
Maries de la Mer

1992 : Création de Escuela de Baile Flamenco
Cathia Poza à Nîmes

1997/1998 : Conservatoire de Béziers

1998/1999 : Intervenant dans le cadre de la
formation danse Hip Hop et Flamenco avec
Samir Hachichi au Forum J. Prévert à Carros

2001/2002 : La Sémis aux Saintes-Maries de la
mer

2006 : Création de l'association culturelle et
artistique La Coletilla dont l'objet est de
diffuser et de promouvoir à travers l'Art
Flamenco, toute la culture hispanique dans sa
globalité. J'y anime des ateliers de danse
Flamenco et Sévillanes, de Cante, de
conversation espagnole.

2011 : Intervenante à l'École du Chapitre à
Nîmes

2012 : Conservatoire de Nîmes

2019 : Intervenante au Lycée Daudet à Nîmes
dans le cadre des projets éducatifs et culturels